**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIANA ARANDA USAQUEN**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Mariana ha mostrado un gran interés en descubrir nuevas sensaciones a través de sus sentidos. En la actividad **"Los sonidos del entorno"**, escuchó con atención los diferentes ruidos del aula y fue capaz de identificar algunos, como el canto de un pájaro y el sonido del agua. También participó en la exploración táctil, donde comparó la textura de objetos suaves y rugosos con curiosidad. Su disposición y entusiasmo la han llevado a experimentar de manera activa, fortaleciendo su capacidad sensorial y su conexión con el entorno.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Mariana,** inicialmente se mostraba insegura en el espacio y se ha venido integrando con agrado y gusto en el a partir de las experiencias que se le proponen, le encanto la experiencia del juego de la búsqueda de la emoción de la tristeza en la cual con seguridad la identificaba, consigue expresarla facialmente y logra identificarla en los demás. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Mariana**: participó con mucha atención, imitando las palabras que la docente repetía, especialmente los personajes y lugares de las historias. Aunque aún está en las primeras etapas de su lenguaje verbal, mostró un gran interés en entender los relatos y replicar las palabras clave que escuchaba.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Mariana exploró los materiales con cautela, observando con atención antes de interactuar con ellos. Al inicio, mostró cierta inseguridad para sujetar las pinzas y ejercer la presión adecuada, pero con apoyo y práctica logró mejorar su agarre y fortalecer la coordinación de sus dedos. Durante la actividad, experimentó con diferentes formas de sostener los ganchos, explorando su uso hasta encontrar la manera más cómoda para ella. Su trazo al manipular los materiales fue progresivamente más preciso, evidenciando mayor control y estabilidad en sus movimientos. En el enhebrado, demostró paciencia y concentración, ajustando la fuerza de sus dedos para lograr insertar los elementos con éxito. Al finalizar, su satisfacción fue evidente al observar su progreso y compartir su experiencia con gestos de orgullo.

**ÁREA COGNITIVA**

Mariana participó activamente en las actividades, mostrando un creciente interés por aprender y explorar su entorno, cada experiencia ha sido clave para fortalecer su confianza y habilidades comunicativas, lo que ha facilitado su reconocimiento de colores primarios y figuras geométricas, a medida que avanza en su desarrollo, se ha notado un incremento en su seguridad y destreza en

estas áreas, lo que le permite comprender mejor los conceptos que se trabajan, continuaremos promoviendo actividades que estimulen sus sentidos, favoreciendo su etapa de exploración, lo cual le brinda una mayor comprensión de su entorno, durante las actividades de secuenciación y memoria, en algunos momentos necesitó más tiempo para completar las tareas, lo cual es normal en esta fase de aprendizaje, sin embargo, su perseverancia y atención fueron evidentes, a lo largo de los ejercicios, observamos su gestualidad y las interacciones con los objetos, como señalarlos o tocarlos, lo que reflejó su forma de procesar y comprender la información, además, mostró una capacidad adecuada para seguir instrucciones, lo que indica un buen nivel de comprensión y disposición para participar en las actividades

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** MARIANA Mostró una actitud curiosa y entusiasta en todas las experiencias. En la exploración de las cajas misteriosas, se atrevió a describir lo que sentía con sus manos antes de ver el objeto, utilizando oraciones cada vez más elaboradas. En los juegos de sombras, identificó varias figuras y comenzó a emplear palabras más específicas para describirlas con ayuda de la docente. Su lenguaje verbal se ha enriquecido, y demuestra seguridad al interactuar con sus compañeros y educadores.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. En las actividades realizadas, se propuso realizar ejercicios de baile donde los niños implementaron distintas partes del cuerpo. A través de movimientos y estiramientos, los pequeños reconocieron y conectaron con cada zona corporal. En este contexto, Mariana se destacó por su energía y participación activa. Siempre dispuesto a moverse, mostró una gran coordinación al reconocer las diversas partes de su cuerpo. Con gran alegría, jugó y se divirtió con sus compañeros, liderando las actividades y motivando a sus pares con su entusiasmo.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Mariana mostró un gran interés y participación durante las actividades de *Exploración Sonora de la Naturaleza*, donde identificó con facilidad los sonidos de su entorno, como el viento y los pájaros. En la *Caja de Sonidos*, pudo reconocer y diferenciar sonidos de instrumentos como el tambor y las maracas. Durante la actividad de *Plastilina y Materiales*, Mariana mostró creatividad al explorar diversas texturas, creando figuras con plastilina. En *Pedro es una pizza*, disfrutó mucho creando su pizza, utilizando diferentes materiales y demostrando su interés en la creación plástica.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM STEVEN GARZON VARGAS**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Liam ha disfrutado de las actividades de exploración sensorial, especialmente aquellas que involucran texturas. En **"Explorando con las manos"**, mostró interés al tocar diferentes superficies y observar cómo cambiaban con la presión de sus dedos. Aunque al principio fue cauteloso con algunas texturas pegajosas, con apoyo se animó a tocarlas y describir lo que sentía. Seguiremos reforzando su curiosidad mediante experiencias que le permitan explorar a su propio ritmo.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Liam,** desde el encuentro con el espacio se sintió cómodo, se muestra receptivo y consigue disfrutar de las experiencias, gusto de la sesión del elefante triste y consigue intervenir la imagen y expresar la emoción gestualmente, mantiene una muy buena actitud en el espacio. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Liam Esteban**: disfrutó mucho de las actividades. A pesar de estar en proceso de desarrollar su lenguaje verbal, pudo seguir la secuencia de las historias mediante gestos y repeticiones de las palabras que la docente le indicaba, lo que le permitió aprender a identificar personajes y situaciones clave

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Liam mostró entusiasmo al participar en la actividad, utilizando gestos para expresar su interés. Se acercó a los materiales con curiosidad, explorando su textura y forma antes de manipularlos. Al inicio, le costó coordinar la presión al sujetar los ganchos, necesitando orientación para lograr un agarre firme. Sin embargo, con la repetición, adquirió mayor control y fluidez en sus movimientos, demostrando avances en la coordinación viso-manual. Su precisión en el trazado se vio reflejada en la actividad de enhebrado, donde poco a poco fue ajustando la fuerza de sus dedos hasta lograr insertar los elementos sin dificultad. Además, disfrutó de la dinámica grupal, observando y replicando estrategias de sus compañeros. Su compromiso con la tarea se evidenció en su insistencia por mejorar y en la satisfacción que expresó al completar los desafíos.

**ÁREA COGNITIVA**

Liam ha mostrado un avance notable en su desarrollo, participando activamente en las actividades diseñadas para mejorar su confianza y habilidades de comunicación, esto ha facilitado su capacidad para reconocer colores y figuras geométricas, aunque disfruta de las actividades y cada vez comprende mejor los ejercicios, en algunas ocasiones le resultó difícil completar las tareas en el tiempo esperado, especialmente cuando se trataba de actividades que involucraban secuenciación o categorización, a pesar de esto, mostró perseverancia y dedicación, esforzándose por alcanzar el objetivo propuesto, en cuanto a las actividades de memoria y secuenciación, continuó progresando, aunque en momentos necesitaba más tiempo para organizar y clasificar los elementos de manera efectiva, su actitud de enfoque y atención mejoró a lo largo de los ejercicios, y a medida que avanzaba, se mostró más seguro en la realización de las tareas, se continuará trabajando en el fortalecimiento de sus habilidades cognitivas, especialmente en la secuenciación, la memoria y la organización, para optimizar su capacidad para completar tareas de manera más eficiente.

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** LIAM STEVEN Durante el proceso de exploración, Liam mostró una evolución significativa en su capacidad de atención y concentración. En los juegos de sombras, fue capaz de asociar rápidamente las figuras con objetos reales, usando palabras sencillas para describir lo que veía. En las experiencias auditivas, discriminó sonidos con facilidad y demostró una buena memoria al recordar secuencias de sonidos. Ha comenzado a expresarse con mayor confianza, lo que refleja un avance importante en su lenguaje.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Liam Steven es un niño muy activo y efusivo lo cual está en constantemente en movimiento, reconoce la mayoría de sus partes del cuerpo y le da varias funcionalidades, identifica las partes del cuerpo en los rompecabezas y se esmera por armarlos, disfruta de juego con las pelotas y el pasar por el circuito psicomotor, es muy activo en el baile, aunque se dispersa con facilidad por ello es importante fomentar el seguimiento de instrucciones de manera adecuada.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Liam Steven participó activamente en las actividades de *Exploración Sonora de la Naturaleza* y *Caja de Sonidos*, donde identificó sonidos de animales como la vaca, el perro y el león, y los replicó con entusiasmo. También mostró interés por los sonidos de instrumentos como las maracas y las castañuelas. En *Plastilina y Materiales*, disfrutó experimentando con diferentes texturas y formas. En *Cuerpo y Sonido*, Liam Steven se movió al ritmo de los sonidos con gran coordinación y entusiasmo.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: EMNA LUCIANA HENAO PORTELA**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO: PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Emana ha mostrado avances en la exploración auditiva, demostrando gran interés por los sonidos de su entorno. En la actividad "Escucha y descubre", cerró los ojos y trató de identificar sonidos como el viento, el sonido de una campana y el crujido del papel. También exploró el tacto a través de diferentes materiales, mostrando preferencia por los de textura suave. Su entusiasmo por experimentar la ha llevado a fortalecer su capacidad de atención y reconocimiento sensorial.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Emna,** es una niña muy segura de sí misma, es receptiva y participativa, consigue mencionar lo que ve en cuanto al reconocimiento de la emoción de la tristeza y logra distinguirla en imágenes, además de imitar el gesto de esta, aun no le es claro cuando la siente y se encuentra en ese proceso de interiorización del sentimiento con la emoción, es una niña que le aporta al grupo en general. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Emma Luciana** estuvo muy atenta durante los relatos y siguió con entusiasmo las actividades. Imitó las palabras y sonidos de los personajes, lo que favoreció su comprensión de los elementos esenciales de las historias y su capacidad para secuenciar los eventos de manera sencilla.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Luciana presentó una aproximación pausada a la actividad, explorando la textura de los materiales con detenimiento antes de utilizarlos. Mostró preferencia por observar a sus compañeros antes de intervenir, imitando posteriormente sus acciones con precisión. Al principio, tuvo dificultades para sujetar los ganchos y manipularlos con la fuerza adecuada, pero con apoyo logró ajustar la presión de sus dedos y mejorar su coordinación fina. Su trazo fue inicialmente irregular, pero con la práctica adquirió mayor estabilidad y control en los movimientos. En el amasado, mostró mayor soltura y confianza, disfrutando la sensación de los materiales en sus manos. La combinación de estrategias como la observación, la imitación y la repetición le permitió avanzar notablemente en su destreza manual.

**ÁREA COGNITIVA**

Emna mostró un gran interés y participación durante las actividades de atención y memoria, lo que evidenció su motivación por aprender y explorar, aunque se destacó en su involucramiento, es necesario continuar trabajando en sus habilidades de concentración y atención, ya que, en algunas ocasiones, necesitaba más tiempo para completar las tareas correctamente, a lo largo de las actividades, mostró capacidad para identificar algunos colores primarios y figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, mediante la exploración visual de los objetos, lo que le permitió reconocer y diferenciar formas y colores, en relación con la organización de las tareas, se observó que a veces necesitaba más tiempo para ejecutar ciertas acciones, además, mostró un esfuerzo por seguir el orden y la secuenciación de las actividades, lo que indica un progreso en su memoria y capacidad para organizar las tareas, continuaremos fortaleciendo sus habilidades cognitivas, en especial en áreas como la atención, memoria y secuenciación, para promover su desarrollo integral y aumentar su autonomía en las actividades.

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** EMNA LUCIANA Se mostró especialmente motivada en las experiencias que involucraban colores y texturas. En las adivinanzas con pompones de colores, trató de identificar cada color con objetos de su entorno con ayuda de la docente, expresando sus ideas con oraciones cada vez más estructuradas. Además, en los juegos auditivos, se destacó por su rapidez en identificar sonidos y asociarlos con experiencias previas. Ha incorporado nuevas palabras a su vocabulario y se nota más segura al verbalizar sus pensamientos

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

En este mes se desarrollaron ejercicio por medio del juego en el que se implementaron diferentes elementos para ir reconociendo las partes de su cuerpo y las funcionalidades o movimientos que pueden realizar con estas, Emna disfruto mucho de los ejercicios y poco a poco fue demostrando mayor confianza con la docente al seguir las indicaciones, controla los movimientos corporales, reconoce las partes de su cuerpo y logra señalarlas, identifica la imagen corporal.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Emna Luciana se destacó durante la actividad de *Exploración Sonora de la Naturaleza*, donde identificó y replicó sonidos de animales como el gallo y la vaca. En *Caja de Sonidos*, mostró gran interés en los sonidos de los instrumentos musicales, como las maracas y el tambor. Durante *Plastilina y Materiales*, disfrutó explorando diferentes texturas y formas, utilizando la plastilina para crear sus propias figuras. En la actividad de *Pedro es una pizza*, Emna mostró mucha creatividad al representar ingredientes con plastilina.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: ANNY VIOLETA HENAO VILLALBA**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Anny ha disfrutado de cada oportunidad de explorar su entorno con los sentidos. En **"Jugando con sonidos"**, participó con entusiasmo al imitar y reconocer sonidos cotidianos. También mostró interés por la exploración táctil, utilizando sus manos y pies para sentir distintas superficies. Su capacidad de observación y experimentación ha sido clave en su proceso de aprendizaje sensorial.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Violeta,** inicialmente se mostró insegura en la adaptación del proceso de rotación por espacios, una vez segura y cómoda consigue participar de las experiencias y estar receptiva a las sesiones, reconoce la tristeza en imágenes y se esfuerza por imitar el gesto de esta, gusto de la experiencia de descubrir la tristeza a través de la pintura. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Anny Violeta**: se mostró entusiasta en las actividades, repitiendo las palabras que la docente decía y señalando los personajes o lugares mencionados en las historias. Aunque está desarrollando su lenguaje, logró participar activamente imitando sonidos y movimientos relacionados con los relatos.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Anny se mostró interesada en la actividad, utilizando principalmente la observación y la imitación como estrategias de aprendizaje. Al principio, requirió ayuda para ejercer la presión adecuada en los ganchos y coordinar sus movimientos con precisión. Experimentó con diferentes formas de sujetar los materiales, buscando la mejor manera de manipularlos con eficacia. En la actividad de recortado, mostró especial interés en lograr cortes precisos, enfocándose en ajustar la posición de sus dedos y la fuerza aplicada en las tijeras. Su motricidad fina evidenció avances en precisión y control, reflejando una evolución en la fuerza y estabilidad de sus dedos. A medida que la actividad avanzaba, se notó mayor confianza en sus movimientos, completando la tarea con éxito y disfrutando el proceso.

**ÁREA COGNITIVA**

Violeta ha mostrado un progreso constante en su aprendizaje, participando activamente en cada actividad, a lo largo de las experiencias, ha logrado reconocer de manera más fluida algunos colores primarios y figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, este avance ha sido posible gracias al fortalecimiento de su confianza y habilidades comunicativas, lo que facilita su comprensión del entorno, durante las actividades de exploración sensorial, ha tenido la oportunidad de descubrir y familiarizarse con las formas y colores de manera más efectiva, si bien en ocasiones necesitó más tiempo para completar algunas acciones, esto es completamente normal en esta etapa de su desarrollo, es importante resaltar que su gestualidad y las interacciones con los objetos, como señalarlos o tomarlos, fueron clave para su proceso de exploración y comprensión. Asimismo, se trabajaron procesos de secuenciación y memoria, en los cuales Divanis demostró un buen nivel de comprensión, siguiendo las instrucciones con disposición y participación activa. Se continuará apoyando su desarrollo, especialmente en las áreas de secuenciación, memoria y atención, para seguir promoviendo su crecimiento integral.

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** ANNY VIOLETA Se muestra mucho más tranquila en la rotación, destacó por su gran capacidad de exploración visual. En los juegos de discriminación auditiva, identificó algunos sonidos con facilidad y mostró gran interés en reconocer su procedencia. Durante la rotación por los espacios pedagógicos, se mostró atenta y participativa, describiendo con detalle los objetos que iba descubriendo. Ha avanzado significativamente en la pronunciación de palabras nuevas y ha fortalecido su confianza al expresarse.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Este mes se han planteado ejercicios como el reconocimiento de las partes del cuerpo en el que Violeta reforzo sus conocimientos previos y adquirió nuevos demostrando facilidad en las extremidades y dificultad en algunas especificas reforzando así su reconocimiento de su imagen corporal, ha ido adquiriendo mayores habilidades corporales y entusiasmo al participar de los juegos aunque en ocasiones demuestra temor o timidez y requiere que la docente le ayude o lo motive de manera personalizada. Aunque su proceso de vinculación fue un poco más demorado, pero ha ido adquiriendo mayor confianza en su participación.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Anny Violeta mostró mucha curiosidad durante la *Exploración Sonora de la Naturaleza*, reconociendo los sonidos de animales como el gato, el perro y la vaca. En la *Caja de Sonidos*, se mostró muy atenta al identificar los sonidos de los instrumentos musicales, como las maracas y las castañuelas. Durante la actividad de *Plastilina y Materiales*, Anny exploró diferentes formas y texturas, creando figuras con plastilina. En *Pedro es una pizza*, disfrutó mucho representando diferentes ingredientes utilizando plastilina.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: LOHEN SOFIA HERNANDEZ ARRIETA**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Lohen ha mostrado avances en la exploración auditiva y táctil. En la actividad **"Descubriendo sonidos ocultos"**, cerró los ojos para identificar de dónde provenían diferentes ruidos, logrando reconocer algunos con facilidad. También disfrutó del contacto con masas y gelatinas, aunque al principio prefirió tocar con un solo dedo. Su curiosidad y disposición la han llevado a experimentar con mayor confianza en cada actividad.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Lohen,** es una niña activa y alegre, se muestra interesada por las experiencias, pero pierde el interés con facilidad cuando esta son de quietud, atención y concentración, reconoce la tristeza en imagen y consigue expresarla en gesto, además de identificarla en los demás. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Lohen Sofía**: mostró interés por las historias, repitiendo con alegría algunas de las palabras claves mencionadas por la docente. Su participación consistió principalmente en imitar sonidos y personajes, lo que le ayudó a fortalecer su fluidez verbal en las actividades.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Lohen se mostró observadora antes de involucrarse activamente en la actividad, prefiriendo analizar a sus compañeros antes de intentarlo por sí misma. Al manipular los ganchos, tuvo dificultades iniciales para ejercer la presión adecuada, pero con práctica logró mayor coordinación y precisión en sus movimientos. Su trazado fue mejorando progresivamente, evidenciando mayor control sobre sus gestos manuales. En la actividad de enhebrado, se notó un avance significativo en su destreza, logrando pasar los elementos con mayor facilidad

**ÁREA COGNITIVA**

Lohen mostró una actitud muy atenta durante las actividades, participando activamente en cada una de ellas, a lo largo de las experiencias, logró identificar algunos colores primarios y figuras geométricas como el círculo y el cuadrado, aunque en algunos casos

tuvo dificultades para reconocer las formas y colores con total precisión, esta exploración, aunque desafiante, le permitió progresar gradualmente en su comprensión, en las actividades de secuenciación, mostró un notable interés y concentración, a medida que avanzaban los ejercicios, completó cada secuencia con más atención y precisión, lo que reflejó su capacidad para organizar mentalmente los pasos y detalles de las tareas, su habilidad para seguir un orden lógico en los ejercicios de secuenciación fue destacable, evidenciando un buen desarrollo de su memoria y comprensión de las actividades, es una niña muy concentrada, lo que le permite abordar las tareas con dedicación y lograr resultados satisfactorios, se continuará trabajando en el fortalecimiento de sus habilidades cognitivas, especialmente en áreas clave como la memoria, secuenciación y atención

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** LOHEN SOFIA Mostró una gran sensibilidad auditiva y un notable interés en los juegos de sonidos. Fue capaz de diferenciar entre distintos timbres y ritmos, demostrando una gran capacidad de discriminación auditiva. En la experiencia de sombras, aunque al inicio se mostró un poco reservada, fue ganando seguridad y empezó a identificar y nombrar figuras con mayor precisión con ayuda de la docente. Su lenguaje está en constante evolución, y cada vez incorpora más palabras en su comunicación.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Se llevaron a cabo varias actividades enfocadas en el movimiento corporal, como ejercicios de baile y estiramiento, con el objetivo de que los niños pudieran reconocer las partes de su cuerpo. A través de juegos y preguntas, se les brindó la oportunidad de identificar cada parte del cuerpo. En este entorno, Lohen destacó por ser una niña extremadamente activa, siempre dispuesto a participar. Su alegría era contagiosa, disfrutando cada ejercicio con entusiasmo y demostrando una notable coordinación y control sobre su cuerpo. Su actitud de liderazgo natural lo convirtió en un referente entre sus compañeros, guiando a todos con su energía positiva.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Lohen Sofía participó activamente en la *Exploración Sonora de la Naturaleza*, identificando los sonidos de la naturaleza como el viento y el canto de los pájaros. En la actividad de *Caja de Sonidos*, reconoció y clasificó sonidos de instrumentos musicales como el tambor y las maracas. Durante la actividad de *Plastilina y Materiales*, Lohen mostró gran creatividad, manipulando la plastilina y otros materiales para crear sus propias figuras. En *Pedro es una pizza*, utilizó materiales diversos para representar diferentes ingredientes con plastilina, mostrando su habilidad para crear.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO LEON JIMENEZ**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Thiago ha disfrutado de las actividades de exploración sensorial, especialmente aquellas que involucran texturas. En **"Explorando con las manos"**, mostró interés al tocar diferentes superficies y observar cómo cambiaban con la presión de sus dedos. Aunque al principio fue cauteloso con algunas texturas pegajosas, con apoyo se animó a tocarlas y describir lo que sentía. Seguiremos reforzando su curiosidad mediante experiencias que le permitan explorar a su propio ritmo.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Thiago,** es un niño tranquilo y receptivo, se ha venido adaptando a gusto a las experiencias que se le aportan en el espacio, disfruto el momento de intervenir el elefante triste y consigue hacer la expresión de este gestualmente, se le felicita por su participación. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Thiago**: demostró mucha curiosidad y participación. Aunque aún está en el proceso de mejorar su lenguaje verbal, intentó repetir algunas de las palabras y situaciones importantes de los cuentos que la docente le proporcionaba, mostrando interés en aprender de manera lúdica.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Thiago demostró curiosidad y disposición para participar, utilizando gestos para comunicarse y mostrar su entusiasmo. Al inicio, presentó dificultades en la coordinación del agarre, necesitando apoyo para sostener los ganchos correctamente. Sin embargo, su persistencia y esfuerzo le permitieron mejorar su control motor con la práctica. Exploró las texturas con interés, probando distintas formas de manipular los materiales hasta encontrar la más cómoda para él. Durante la actividad de trazado, su presión sobre los materiales varió, pero progresivamente adquirió mayor estabilidad, logrando líneas más definidas. En el amasado, disfrutó de la experiencia sensorial, experimentando con diferentes formas y texturas. Su participación activa y su disposición para mejorar reflejaron avances significativos en su motricidad fina.

**ÁREA COGNITIVA**

Thiago mostró disposición para participar y explorar, aunque aún le resulta difícil reconocer algunos colores básicos y figuras geométricas como círculos y cuadrados, a través de la exploración táctil y visual, logró diferenciar algunos objetos, pero todavía presenta desafíos al asociar correctamente las formas y colores, a pesar de los avances, es necesario seguir trabajando en el fortalecimiento de sus procesos de memoria y secuenciación, ya que en ocasiones le cuesta mantener el orden en las tareas y recordar los pasos necesarios para completarlas, en relación con la organización de sus respuestas, el niño necesitó más tiempo para ejecutar las actividades, lo cual se evidenció en sus gestos y movimientos, que reflejaban el proceso de reflexión antes de actuar, este tiempo adicional indica la necesidad de seguir reforzando su concentración y capacidad de organización, especialmente en las actividades que requieren secuencias ordenadas de acciones, se continuará proporcionando apoyo en su desarrollo cognitivo, con énfasis en memoria y secuenciación, para favorecer su progreso y fomentar una mayor autonomía en la ejecución de las tareas.

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** THIAGO Se destacó por su entusiasmo y energía en todas las experiencias lúdicas. En la exploración de las cajas misteriosas, se mostró muy seguro al observar algunos objetos que pertenecían a sus compañeros. En los juegos de sombras, identificó varias imágenes con rapidez y comenzó a verbalizar con más claridad los nombres de los objetos. Ha desarrollado mayor autonomía al desplazarse por los espacios de aprendizaje y ha fortalecido su seguridad en la expresión verbal.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Durante las actividades propuestas, como el baile y ejercicios de estiramiento, los niños trabajaron en reconocer y activar diferentes partes de su cuerpo. A través de preguntas y dinámicas lúdicas, los pequeños pudieron identificar las distintas zonas del cuerpo humano. Thiago, siempre lleno de energía, fue un claro ejemplo de participación activa. No solo disfrutó de cada ejercicio con una sonrisa, sino que también mostró un notable control y coordinación al mover su cuerpo. Además, su actitud de liderazgo se hizo evidente, ya que fue el primero en motivar a sus compañeros a seguir su ejemplo

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Thiago se destacó en la *Exploración Sonora de la Naturaleza*, donde identificó fácilmente los sonidos de los animales y del entorno. En la *Caja de Sonidos*, se mostró muy interesado en los sonidos de los instrumentos musicales, como las maracas y los tambores. En *Plastilina y Materiales*, disfrutó de la exploración de diferentes texturas, utilizando la plastilina para crear diversas figuras. Además, en la actividad de *Cuerpo y Sonido*, se movió de manera coordinada al ritmo de los sonidos, mostrando una gran conexión con la música.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN MATEO MARQUEZ SALAZAR**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Ian ha mostrado interés en la exploración sensorial, aunque en algunas ocasiones necesita estímulo para involucrarse activamente. En la actividad **"Descubriendo nuevas texturas"**, observó con curiosidad los materiales, pero al principio prefirió no tocarlos directamente. Con acompañamiento, se animó a explorar con la yema de los dedos y poco a poco comenzó a identificar diferencias entre superficies suaves, ásperas y pegajosas. Aún requiere tiempo para sentirse completamente cómodo con ciertas texturas, por lo que seguiremos brindándole experiencias progresivas que fortalezcan su confianza. Seguiremos reforzando su seguridad mediante propuestas que le permitan explorar libremente, sin presiones, acompañándolo con juegos y materiales que lo incentiven a expresarse con mayor confianza y autonomía

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Ian,** inicialmente se mostró muy inseguro al llegar al espacio y lo manifestaba en llanto evitando participar de las experiencias, poco a poco se ha venido adaptando al espacio y muestra más receptivo a las experiencias, aun no reconoce la emoción de la tristeza y se encuentra en el proceso del buen uso de los recursos que se le facilitan. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Ian Mateo**: Ian Mateo estuvo muy atento durante los encuentros y participó activamente en la repetición de palabras. Su capacidad para imitar sonidos de los personajes y reconocer elementos clave de las historias contribuyó positivamente a su desarrollo de la fluidez verbal.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Ian se mostró atraído por los materiales desde el inicio, utilizando su curiosidad para explorar las texturas y formas. Si bien al principio necesitó ayuda para coordinar el agarre y la presión en los ganchos, con la práctica logró un mejor control en sus movimientos. Su precisión manual mejoró especialmente en la actividad de enhebrado, donde logró insertar los elementos con mayor facilidad conforme avanzaba

la práctica. Durante el recortado, se concentró en ajustar su agarre para obtener cortes más definidos, demostrando avances en la coordinación ojo-mano. A pesar de que se expresa con pocas palabras, utilizó gestos y expresiones para manifestar su entusiasmo al completar cada tarea.

**ÁREA COGNITIVA**

Durante las actividades realizadas, Ian demostró una participación activa y un interés notable en el reconocimiento de colores básicos y figuras geométricas, como círculos y cuadrados, aunque le costó un poco reconocerlas inicialmente, se mostró atento y esforzado en relacionar las figuras con las indicaciones dadas, utilizando la exploración sensorial de las formas y colores, sin embargo, en algunos momentos tuvo dificultades para diferenciar y organizar los objetos, lo que resalta la necesidad de fortalecer aún más sus procesos de secuenciación y memoria, en cuanto a la organización de sus acciones, necesitó algo más de tiempo para completar algunas actividades, a pesar de los retos, su dedicación fue evidente y su capacidad para avanzar en las tareas, aunque de forma gradual, mostró un progreso significativo, continuaremos brindando apoyo y refuerzo en sus habilidades cognitivas, especialmente en las áreas de secuenciación, memoria y organización, con el objetivo de optimizar su rendimiento y aumentar su autonomía en las actividades diarias.

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** IAN MATEO Desde el inicio, mostró gran interés por la exploración de los materiales. En los juegos de sombras, aunque al principio prefería señalar, progresivamente comenzó a verbalizar algunos nombres de los objetos que identificaba. En la actividad de adivinanzas con pompones de colores, hizo asociaciones precisas y utilizó un lenguaje cada vez más claro, identificando además varios colores. Su capacidad de atención ha mejorado y se nota más confiado al expresarse.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Durante este mes, se propusieron ejercicios enfocados en el reconocimiento de las partes del cuerpo, los cuales permitieron que Ian Mateo reforzara los conocimientos previos y adquiriera nuevos aprendizajes. Mostró facilidad al identificar las extremidades, aunque presentó algo de dificultad con algunas partes más específicas, lo que le permitió continuar trabajando en el reconocimiento de su imagen corporal. Además, ha ido desarrollando mayores habilidades motoras y un creciente entusiasmo al participar en los juegos, aunque en ocasiones se dispersa con facilidad, lo que requiere que la docente le brinde un apoyo más personalizado para motivarlo y guiarlo.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Ian Mateo fue muy participativo en la actividad de *Exploración Sonora de la Naturaleza*, donde identificó y replicó sonidos de animales como el gallo y el perro. En la *Caja de Sonidos*, mostró gran interés en los sonidos de instrumentos musicales, como las maracas y los tambores. Durante la actividad de *Plastilina y Materiales*, Ian disfrutó de la manipulación de la plastilina, explorando diferentes texturas y formas. En *Pedro es una pizza*, mostró su creatividad al formar diversos ingredientes con plastilina.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: SALOME ARIANA MEDINA VILLALBA**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Salome ha mostrado un gran interés en la expresión artística, disfrutando de las experiencias de pintura y dibujo. En la actividad **"Creando con colores"**, eligió libremente los tonos para su trabajo, explorando distintas formas y trazos. También participó activamente en la narración de cuentos con música, respondiendo con movimientos y sonidos a lo que ocurría en la historia. Su entusiasmo por el arte la lleva a experimentar y expresarse con seguridad.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Salome,** es una niña muy tranquila que ha mostrado gusto en el espacio y disfruta de las experiencias sean de juego o quietud, se mostró muy interesada en la experiencia del descubrir la tristeza a través de la pintura y se sorprendió al encontrarla, menciono el nombre y la consigue imitar en expresiones faciales. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Salomé Ariana**: aunque aún está desarrollando su lenguaje, mostró una gran disposición para imitar palabras, especialmente los nombres de los personajes. Esto ayudó a que pudiera identificar mejor los lugares y situaciones dentro de las historias narradas.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Salomé inició la actividad con cierta reserva, explorando los materiales con cuidado antes de involucrarse completamente. Mostró una preferencia por las experiencias táctiles, disfrutando la sensación del pegamento y el amasado en sus manos. Al utilizar las pinzas, al inicio tuvo dificultades para aplicar la presión necesaria, pero con apoyo logró mejorar su precisión y coordinación. En la actividad de trazado, su movimiento fue más fluido y estable a medida que practicaba. Su entusiasmo aumentó al notar sus propios progresos, reflejando satisfacción en sus gestos y expresiones al completar las tareas con éxito

**ÁREA COGNITIVA**

Durante las actividades realizadas, Salome mostró una disposición para participar en los ejercicios de secuenciación, sin embargo, es importante seguir reforzando su capacidad para mantener la atención durante más tiempo, ya que en ocasiones le resulta difícil concentrarse en las tareas por períodos prolongados, a pesar de estos desafíos, logró reconocer algunos colores primarios y figuras geométricas, respondiendo correctamente al señalar los colores o tomar los objetos, utilizando sus sentidos para identificar y clasificar las formas y colores, en los ejercicios de organización, en los que se trabajó con variables como el color, mostró avances, aunque necesitó más tiempo para completar las acciones de manera precisa, este tiempo adicional es parte natural de su proceso de aprendizaje, ya que está desarrollando gradualmente su capacidad para organizar y secuenciar sus respuestas de manera más efectiva, se continuará brindando apoyo y fortalecimiento en sus habilidades cognitivas, enfocándose especialmente en las áreas de atención, secuenciación y organización, para seguir favoreciendo su desarrollo y optimizar su desempeño en las actividades.

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** SALOME ARIANA Disfrutó cada una de las actividades, demostrando especial interés por la exploración táctil y auditiva. En las cajas misteriosas, se tomó su tiempo para explorar cada objeto antes de nombrarlo, lo que muestra un proceso reflexivo en su pensamiento. En los juegos auditivos, demostró una gran capacidad para recordar secuencias de sonidos. Su lenguaje oral se ha enriquecido, y cada vez se siente más segura al comunicarse.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Salome es una niña muy dinámica y efusiva, siempre activa y en constante movimiento. Tiene una excelente capacidad para reconocer la mayoría de las partes de su cuerpo, asignándoles distintas funciones. En los rompecabezas, se esfuerza por identificar y armar las partes del cuerpo con precisión. Le gusta mucho jugar con pelotas y disfrutar del circuito psicomotor, donde se muestra muy hábil. Aunque es muy participativo en el baile, tiende a distraerse fácilmente, por lo que es importante trabajar en mejorar su capacidad para seguir las instrucciones de manera efectiva.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Salomé Ariana se mostró muy atenta durante la *Exploración Sonora de la Naturaleza*, donde identificó los sonidos de animales y de la naturaleza. En la *Caja de Sonidos*, se mostró capaz de reconocer los sonidos de instrumentos como las maracas y los tambores. Durante *Plastilina y Materiales*, exploró diferentes texturas y formas, mostrando gran interés por manipular la plastilina. En *Pedro es una pizza*, se divirtió mucho representando diferentes ingredientes con plastilina, mostrando su creatividad al crear diferentes formas

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: SAMUEL FELIPE PEREZ BARBOSA**
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Samuel ha participado activamente en las experiencias sensoriales, mostrando especial interés por el reconocimiento de temperaturas. En la actividad **"Frío o caliente"**, exploró con sus manos la diferencia entre objetos fríos y tibios, describiendo con gestos sus sensaciones. También disfrutó de la exploración con texturas naturales, como arena y agua, interactuando con curiosidad. Su disposición para experimentar lo ha ayudado a desarrollar una mayor conciencia sensorial.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Samuel,** viene participando con gusto en la experiencia que se le ofrecen mostro interés en la sesión de la búsqueda de la emoción a través del juego y consigue identificar la emoción con la imagen, logra expresar la emoción facialmente y reacciona cuando ve a alguien triste y consuela con abrazos. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Samuel Felipe**: mostró entusiasmo durante los relatos, repitiendo las palabras que la docente utilizaba y realizando gestos que coincidían con los personajes y las situaciones descritas. Aunque todavía está iniciando su desarrollo verbal, pudo participar activamente en las actividades.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Samuel se mostró motivado a participar, aunque al inicio necesitó apoyo para coordinar sus movimientos con precisión. Exploró los materiales con interés, tocando y observando detenidamente antes de manipularlos. En la actividad de enhebrado, requirió varias repeticiones para ajustar su agarre, pero poco a poco logró mayor precisión en sus movimientos. Su control manual mejoró notablemente en la actividad de recortado, donde mostró mayor estabilidad en el uso de las tijeras. Aunque no verbaliza mucho, utilizó gestos para expresar su satisfacción y disfrute durante la actividad.

**ÁREA COGNITIVA**

Samuel mostró una actitud participativa durante las actividades, mostrando un interés constante en explorar y aprender, a lo largo de los ejercicios, se involucró en el reconocimiento y clasificación de figuras geométricas como círculos y cuadrados, aunque en algunas ocasiones le resultó más difícil identificar correctamente las figuras y diferenciarlas de otros objetos y colores presentes en su entorno, a pesar de estas dificultades, mostró esfuerzo y perseverancia, siempre intentando completar las tareas y mejorando en su capacidad para reconocer las formas a medida que avanzaba en las actividades. Sin embargo, en las tareas de secuenciación, encontró dificultades para organizar los elementos en un orden lógico, aunque aún requiere apoyo adicional en esta área, su disposición para participar y seguir intentándolo es notable, se continuará trabajando en el fortalecimiento de su memoria y habilidades de secuenciación para mejorar su capacidad de organización y resolución de tareas en futuras actividades

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** SAMUEL FELIPE Se ha destacado por su evolución en el lenguaje oral. En la experiencia de sombras, señaló y nombró varios objetos con precisión, lo que demuestra un avance en su capacidad de reconocimiento visual y verbalización. Durante la exploración de las cajas misteriosas, mostró confianza al describir lo que sentía y empezó a usar frases más estructuradas para comunicarse. Se nota un avance significativo en su seguridad al hablar.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Durante las actividades realizadas mediante el juego, se utilizaron distintos elementos para que los niños pudieran reconocer las partes de su cuerpo y los movimientos que pueden hacer con cada una. Samuel participó con mucho entusiasmo y, con el paso del tiempo, fue mostrando mayor seguridad al excelente seguir las indicaciones de la docente. A medida que avanzaba en los ejercicios, demostró un control de sus movimientos, reconociendo y señalando las partes de su cuerpo con precisión. Además, fue capaz de identificar su imagen corporal de manera efectiva.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Samuel Felipe se destacó en la *Exploración Sonora de la Naturaleza*, donde identificó y replicó sonidos de animales como la vaca y el perro. En la *Caja de Sonidos*, mostró interés por los sonidos de los instrumentos musicales y participó activamente en la identificación de los mismos. En *Plastilina y Materiales*, Samuel Felipe disfrutó manipulando plastilina y explorando diferentes texturas, creando diversas figuras. En *Pedro es una pizza*, utilizó la plastilina para representar diferentes elementos de la pizza, mostrando gran creatividad.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: ALEX JOSE QUIJADA TORRES**
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Alex ha demostrado gran curiosidad por descubrir nuevas texturas y sonidos. En **"El eco de mi voz"**, experimentó con diferentes tonos y volúmenes, mostrando sorpresa ante los cambios en el sonido. Además, participó en la exploración con materiales naturales, reconociendo diferencias entre elementos suaves y ásperos. Su interés en el juego sensorial lo motiva a seguir explorando y aprendiendo.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Alex,** llega con mucha más seguridad al espacio y se muestra receptivo, consigue seguir las indicaciones y disfruta de las experiencias ofrecidas, gusto de la creación de la imagen de tristeza y logro imitarla, reconoce la emoción y la realiza en gesto sin problema, se le felicita por sus avances. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Alex José**: fue uno de los niños que más disfrutó de las actividades. A pesar de estar en las primeras etapas de su lenguaje, intentó repetir las palabras clave de los cuentos y mostró gran entusiasmo al señalar los personajes y lugares mencionados.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Alex abordó la actividad con entusiasmo, demostrando interés en manipular los materiales desde el principio. Su coordinación viso-manual fue mejorando a medida que avanzaba la práctica, logrando mayor precisión en el agarre de los ganchos. En la actividad de trazado, su presión sobre el material fue al inicio irregular, pero con repetición logró mayor estabilidad y control. En el amasado, disfrutó moldear diferentes formas, explorando con curiosidad la textura de los materiales. Su motivación y constancia fueron claves para su progreso.

**ÁREA COGNITIVA**

Durante las actividades de secuenciación y memoria, Alex ha demostrado un interés creciente por participar y avanzar en los ejercicios propuestos, aunque aún se observa que necesita mejorar su capacidad para mantener la atención durante períodos más

largos, en las actividades en las que se le solicita reconocer colores primarios, responde de manera apropiada, señalando o manipulando los objetos, lo que refleja su uso de los sentidos para identificar correctamente las formas y colores, en los ejercicios que implican organización y clasificación, que incluyen variables como el color, se notó que en algunos momentos necesitaba más tiempo para realizar las tareas, este tiempo adicional es parte natural de su proceso de aprendizaje y de fortalecimiento de su comprensión y organización, a medida que continúe trabajando en estas áreas, se espera que su capacidad para completar las actividades de manera más autónoma y precisa mejore.

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** ALEX JOSE Al principio, se mostró más observador, pero poco a poco comenzó a participar con mayor interés. En los juegos de sombras, identificó figuras con éxito y se animó a pronunciar algunas palabras nuevas. En la exploración sensorial, mostró una gran capacidad para diferenciar texturas y describirlas con términos sencillos. Su lenguaje está en desarrollo y ha mostrado avances importantes en la expresión verbal.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Durante este mes a través de diversos juegos, se llevaron a cabo ejercicios enfocados en el reconocimiento de las partes del cuerpo y las funciones o movimientos que se pueden realizar con ellas. Alex José se mostró muy entusiasmada con cada actividad, disfrutando de cada momento. Poco a poco, fue ganando más confianza en la docente, a medida que seguía las instrucciones de manera precisa. Demostró un buen control de sus movimientos corporales y pudo reconocer y señalar las diferentes partes de su cuerpo, identificando correctamente su imagen corporal.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Alex José participó activamente en la actividad de *Exploración Sonora de la Naturaleza*, donde identificó los sonidos de los animales y del entorno. En *Caja de Sonidos*, se mostró muy atento a los sonidos de instrumentos como las maracas y los tambores. Durante *Plastilina y Materiales*, Alex José mostró interés por experimentar con las texturas de la plastilina, creando diversas figuras. En la actividad de *Pedro es una pizza*, utilizó su creatividad para representar diferentes ingredientes de una pizza usando plastilina.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: RONALD MATHIAS RODRIGUEZ MERECUANE**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Ronald ha mostrado curiosidad por las experiencias sensoriales, aunque en algunas ocasiones prefiere observar antes de interactuar con los materiales. En la actividad "Explorando con texturas", al principio dudó en tocar superficies pegajosas o rugosas, optando por utilizar solo la punta de los dedos. Con acompañamiento y motivación, poco a poco se animó a explorar más, pero aún necesita tiempo para sentirse completamente cómodo con nuevas sensaciones. Seguiremos reforzando su confianza a través de actividades progresivas, donde pueda explorar a su ritmo sin sentirse presionado. Se le brindarán opciones accesibles y motivación constante para fomentar su autonomía y disfrute en cada experiencia creativa y sensorial

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Ronald¸** llega con agrado al espacio y se esfuerza por prestar atención a las experiencias, pero le cuesta mantener la atención, se distrae con facilidad y muestra desinterés por lo que se le propone, le cuesta el manejo de los recursos que se le facilitan, se recomienda acompañamiento en casa para brindarle procesos de autonomía e independencia, se muestra inseguro de si y está a la espera que el adulto le solucione, es un niño con grandes habilidades a fortalecer. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Ronald**: participó con mucha energía, siguiendo las indicaciones de la docente para repetir las palabras. Su interés por las historias se reflejó en su capacidad para imitar los sonidos de los personajes y señalar los elementos clave de cada relato.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Ronald inició la actividad observando con atención a su entorno, explorando los materiales con curiosidad, pero sin intervenir de inmediato. Su participación fue progresiva y requirió del acompañamiento constante de la docente para comprender el propósito de la tarea. Aunque en ocasiones no sigue órdenes de manera espontánea, con guía y demostraciones logró involucrarse en la experiencia, mostrando interés a través de sus gestos y balbuceos. Al manipular los ganchos, presentó dificultades para ejercer la presión adecuada, requiriendo apoyo para coordinar sus movimientos y sostenerlos correctamente. Su motricidad fina evidenció esfuerzos en la precisión del agarre, logrando avances con repetición y modelado por parte de la docente. Durante la actividad de enhebrado, necesitó asistencia para coordinar la posición de los materiales y alinear los elementos con precisión, pero con apoyo logró insertar algunos de ellos, reflejando un proceso de aprendizaje guiado.

**ÁREA COGNITIVA**

Ronald mostró dificultades para concentrarse y participar activamente durante las actividades, a menudo se mostró disperso, lo que dificultó su participación en la identificación y clasificación

de figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, no logró reconocer los colores ni las formas de los objetos propuestos, y, en general, no completó las tareas de manera efectiva, durante las actividades de memoria y secuenciación, no pudo seguir el ritmo de los ejercicios y tuvo dificultades para asociar correctamente los objetos y colores del entorno, a lo largo de las sesiones, se observó que se distraía con facilidad y no mantenía la atención suficiente para finalizar los ejercicios, lo que afectó su rendimiento en las actividades, aunque en ocasiones intentó involucrarse, su falta de concentración impidió un avance significativo en el desarrollo de habilidades como la memoria y la secuenciación, es necesario continuar trabajando en su capacidad para mantener la atención, seguir instrucciones y mejorar su participación en las actividades propuestas, reforzando su habilidad para reconocer formas, colores y secuencias de manera progresiva

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** RONALD Se muestra más atento y concentrado en los juegos de discriminación auditiva. En las experiencias de sombras, aunque al inicio prefería señalar, con el tiempo empezó a balbucear algunos sonidos intentando expresar o nombrar aquello que veía. Su seguridad al expresarse ha ido en aumento, lo que muestra avances importantes alrededor de su pensamiento verbal y lógico. Consigue seguir instrucciones precisas y concretas cada vez con menos orientación, avanzando a su ritmo en cada ejercicio lúdico propuesto.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Ronald es un niño muy enérgico y efusivo, siempre en constante movimiento. Tiene un buen conocimiento de las partes de su cuerpo y sabe darles diversas funciones. Se destaca al reconocer estas partes en los rompecabezas, esforzándose por armarlos correctamente. Disfruta mucho jugando con pelotas y atravesando el circuito psicomotor, aunque pierde el equilibrio con facilidad y se esmera por su participación. También se muestra muy activo durante las actividades de baile, aunque en ocasiones tiende a dispersarse, lo que hace necesario reforzar el seguimiento adecuado de las instrucciones para mantener su concentración.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Ronald participó activamente en la actividad de reconocimiento de sonidos, especialmente al identificar los sonidos de animales como el león, el perro y la vaca, pero al momento de imitarlos se le dificultaba, aspecto que debemos fortalecer. En las actividades musicales, mostró entusiasmo al escuchar los sonidos de las maracas, los tambores y las castañuelas. En artes plásticas, Ronald disfrutó al manipular plastilina y tempera, utilizando estos materiales para crear diferentes formas y explorar sus texturas y características, demostrando gran creatividad y grandes avances pues anteriormente era un poco distante a este tipo de encuentros.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN DAVID ROJAS CARO**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Juan David ha demostrado una gran sensibilidad artística, disfrutando especialmente de la combinación de colores. En **"Explorando con pintura y esponjas"**, utilizó diferentes materiales para crear efectos en su papel, observando con interés cómo los colores se mezclaban. También participó en la narración de cuentos interactivos, donde imitó sonidos y gestos con entusiasmo. Su creatividad y curiosidad lo impulsan a expresarse de manera única.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Juan,** es un niño muy alegre y consigue disfrutar de las experiencias que se le facilitan, se encuentra en el proceso de identificación y reconocimiento de la tristeza, ocasionalmente la identifica, pero la confunde con la alegría, imita el gesto cuando se le muestra. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Juan David**: fue muy atento y mostró gran disposición para participar en las actividades. Aunque está en las primeras fases de su lenguaje verbal, intentó imitar las palabras clave y con ello identificó de forma efectiva personajes y lugares.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Juan David participó con interés en la actividad, demostrando una actitud atenta y motivada. Aunque inicialmente tuvo dificultades con la precisión del agarre, logró avanzar con la práctica. En la actividad de recortado, mostró mejoras en su coordinación, logrando cortes más definidos. Su motricidad fina se fortaleció progresivamente, reflejando mayor estabilidad en sus movimientos.

**ÁREA COGNITIVA**

Juan participó activamente en las actividades, mostrando gran interés por explorar y manipular los objetos disponibles, a pesar de su entusiasmo, se observó que en ocasiones su atención se dispersaba, lo que dificultaba su concentración en las tareas durante períodos más largos, aunque logró identificar algunos colores primarios y figuras geométricas como círculos y cuadrados, todavía enfrenta dificultades para asociar

correctamente las formas con los colores, lo que requiere más trabajo en la secuenciación y memoria, en algunos ejercicios de secuenciación, mostró cierto desafío para mantener un orden lógico, lo que afectó el ritmo de su participación, sin embargo, a medida que avanzaba en las actividades, se fue mostrando más atento y preciso, especialmente cuando tenía que seguir instrucciones, su capacidad para interactuar y explorar de forma táctil y visual es una fortaleza, pero se necesita continuar fortaleciendo su capacidad para centrarse en las tareas, mejorar su organización mental y secuenciar las acciones adecuadamente, se continuará brindando apoyo en las áreas de memoria, atención y secuenciación, para promover su desarrollo cognitivo y fomentar mayor autonomía en la realización de actividades.

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** JUAN DAVID Se involucró activamente en cada experiencia, mostrando interés en los juegos de exploración sensorial. En las cajas misteriosas, se animó a describir con palabras lo que sentía y fue capaz de asociarlo con experiencias previas. En la actividad de sombras, reconoció varias figuras y utilizó palabras más específicas para describirlas. Su lenguaje oral ha evolucionado de manera positiva, reflejando un crecimiento en su seguridad al hablar.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Se diseñaron ejercicios divertidos a través del juego, en los cuales se incorporaron varios elementos que ayudaron a los niños a reconocer las partes de su cuerpo y los movimientos que pueden realizar con ellas. Juan David disfrutó mucho de cada actividad, y con el tiempo, fue adquiriendo más confianza al seguir las indicaciones de la docente. A medida que avanzaba, mostró un control admirable de sus movimientos corporales, reconociendo y señalando correctamente las diferentes partes de su cuerpo. También fue capaz de identificar su imagen corporal con facilidad

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Juan David mostró un gran interés en los sonidos del entorno, especialmente los de los animales. Identificó correctamente los sonidos de la vaca, el perro y el gato, y disfrutó mucho al imitarlos. En la actividad de exploración musical, se mostró muy atento al escuchar los sonidos de los instrumentos, especialmente el tambor y las maracas. En las actividades de artes, Juan David disfrutó de explorar materiales como la plastilina y tempera, usando estos materiales para dar forma a sus ideas y experimentar con nuevas texturas.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIA ALEJANDRA SERRATO RICO**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. María Alejandra ha participado con entusiasmo en las experiencias artísticas, explorando diversos materiales. En **"Creando con plastilina"**, experimentó con la textura y moldeó figuras con curiosidad. También disfrutó de los cuentos interactivos, imitando sonidos y movimientos con gran entusiasmo. Su imaginación la ha llevado a desarrollar nuevas formas de expresión en cada actividad.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Alejandra,** viene adquiriendo confianza en sí misma, es una niña tranquila, consiguiendo participar de las experiencias con gusto, le agrado la interacción e intervención de la imagen del elefante triste, aun no verbaliza la emoción por nombre, pero se esfuerza e intenta mencionar su nombre, consigue señalar la imagen indicada correctamente, se le felicita por sus avances. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **María Alejandra**: participó activamente imitando sonidos y palabras, y se mostró muy atenta a las historias. Aunque está en desarrollo de su lenguaje, mostró comprensión al identificar los elementos fundamentales de cada historia.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Alejandra mostró entusiasmo al manipular los materiales, explorando con curiosidad antes de iniciar la tarea. En la actividad de enhebrado, tuvo dificultades iniciales, pero con apoyo y práctica logró mejorar su precisión. Durante el trazado, su presión sobre los materiales fue variando hasta lograr mayor estabilidad. Su persistencia y actitud positiva favorecieron su progreso

**ÁREA COGNITIVA**

María ha mostrado progresos en el reconocimiento de algunos colores y figuras geométricas, logrando identificar las formas y colores mediante la exploración de los objetos, durante los ejercicios, también se trabajaron procesos de clasificación y secuenciación, áreas en las que mostró interés, aunque en algunos momentos necesitó más tiempo y concentración para

completar las tareas de manera adecuada, en cuanto a las actividades de secuenciación, aunque avanzó, aún necesita fortalecer su capacidad para seguir el orden y realizar las acciones de manera precisa, a pesar de este reto, mostró una actitud positiva y disposición para continuar participando en las actividades, se seguirá brindando apoyo en su desarrollo cognitivo, poniendo énfasis en áreas como la atención, la secuenciación y la clasificación, con el objetivo de mejorar su rendimiento y ayudarlo a ser más autónomo en estas actividades.

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** MARIA ALEJANDRA Demostró una gran motivación por participar en todas las actividades. En los juegos de sombras, identificó varias imágenes con precisión y comenzó a nombrarlas con claridad. En la exploración sensorial, mostró una gran curiosidad y se esforzó en utilizar palabras nuevas para describir lo que sentía. Ha desarrollado mayor confianza en su expresión verbal y cada vez se comunica con mayor fluidez.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Este mes, se realizaron ejercicios centrados en el reconocimiento de las partes del cuerpo, lo que permitió a María Alejandra reforzar lo que ya sabía y adquirir nuevos conocimientos. En el caso de ella, mostró una gran facilidad al identificar las extremidades, pero encontró algunos desafíos con ciertas partes más específicas. Este proceso le ayudó a mejorar su comprensión de su imagen corporal. Además, ha ido adquiriendo más destrezas motrices y se ha mostrado entusiasta en los juegos, aunque, en ciertos momentos.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. María Alejandra fue muy atenta en la actividad de *Exploración Sonora de la Naturaleza*, donde pudo identificar los sonidos de animales y del entorno. En *Caja de Sonidos*, se mostró interesada en los sonidos de instrumentos musicales, como las maracas y el tambor. En *Plastilina y Materiales*, disfrutó de la manipulación de la plastilina, creando diferentes figuras. En *Pedro es una pizza*, utilizó su creatividad al representar diferentes ingredientes de la pizza con plastilina.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN MIGUEL VILORIA ROA**
**NIVEL:** PARVULOS A
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 3 AL 31 DE MARZO 2025

**INFORME**

**ÁREA ARMONIZACIÓN**

Durante este mes, los niños y niñas vivieron experiencias enriquecedoras que favorecieron su **armonización y conexión consigo mismos y con su entorno**. A través de la **exploración sensorial**, descubrieron nuevas texturas y sonidos, despertando su curiosidad y fortaleciendo su capacidad de percepción. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, fomentando la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus propias voces. En espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, conectando con su imaginación y disfrutando del proceso creativo. Juan Miguel ha explorado diferentes formas de expresión artística, mostrando especial interés por la música. En la actividad **"Cuento con sonidos"**, se animó a acompañar la narración con pequeños instrumentos, explorando ritmos sencillos. También disfrutó de la pintura con los dedos, observando cómo los colores cambiaban al mezclarse. Su creatividad y disposición enriquecen cada experiencia de aprendizaje.

**ÁREA EMOCIONAL**

Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Juan** es un niño bastante receptivo, consigue disfrutar de la estadía del espacio y aprovechar de las experiencias, logra reconocer la tristeza en lo visual e intenta expresarla facialmente, además de identificarla en los demás, se le felicita por sus buenas actitudes en las sesiones. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

**ÁREA LITERATURA**

Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Juan Miguel**, aunque aún en proceso de desarrollo verbal, participó de manera muy activa y entusiasta en todas las actividades propuestas. A lo largo de los encuentros, mostró una gran disposición para involucrarse, repitiendo con alegría y emoción las palabras que la docente pronunciaba, lo que reflejó su interés por el contenido y su esfuerzo por mejorar su expresión oral. Además, con cada historia, demostró un notable interés por reconocer a los personajes y las situaciones clave, lo que facilitó su comprensión de los relatos. A través de la imitación y repetición, Juan Miguel pudo conectar con los elementos principales de las historias, lo que favoreció su aprendizaje y contribuyó positivamente a su desarrollo verbal, reforzando tanto su fluidez como su comprensión.

**ÁREA GRAFOMOTORA**

Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Juan Miguel se mostró curioso ante los materiales, explorándolos con la mirada antes de interactuar con ellos. Utilizó gestos y expresiones faciales para manifestar su interés, acercándose con cautela antes de tomar los objetos. En la actividad de los ganchos, al principio necesitó orientación para comprender la forma de sujetarlos y aplicar la presión adecuada. Su agarre inicial fue débil e inestable, pero con práctica y repetición logró mayor firmeza y precisión en el movimiento de pinza. A medida que

avanzaba en la actividad, su coordinación viso-manual se fortaleció, reflejándose en una manipulación más segura y fluida. Su satisfacción se evidenció en su sonrisa y en su mirada atenta, mostrando orgullo al completar la tarea

**ÁREA COGNITIVA**

Juan participó activamente en las actividades, mostrando gran interés por explorar y manipular los objetos disponibles, a pesar de su entusiasmo, se observó que en ocasiones su atención se dispersaba, lo que dificultaba su concentración en las tareas durante períodos más largos, aunque logró identificar algunos colores primarios y figuras geométricas como círculos y cuadrados, todavía enfrenta dificultades para asociar correctamente las formas con los colores, lo que requiere más trabajo en la secuenciación y memoria, en algunos ejercicios de secuenciación, mostró cierto desafío para mantener un orden lógico, lo que afectó el ritmo de su participación, sin embargo, a medida que avanzaba en las actividades, se fue mostrando más atento y preciso, especialmente cuando tenía que seguir instrucciones, su capacidad para interactuar y explorar de forma táctil y visual es una fortaleza, pero se necesita continuar fortaleciendo su capacidad para centrarse en las tareas, mejorar su organización mental y secuenciar las acciones adecuadamente, se continuará brindando apoyo en las áreas de memoria, atención y secuenciación, para promover su desarrollo cognitivo y fomentar mayor autonomía en la realización de actividades.

**ÁREA FILOSOFÍA**

***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** JUAN MIGUEL Participó con entusiasmo en las experiencias sensoriales, especialmente en los juegos de sombras y cajas misteriosas. Aunque al inicio prefería señalar, progresivamente comenzó a emitir sonidos y a repetir palabras con mayor seguridad. En los juegos de discriminación auditiva, mostró una gran capacidad para recordar secuencias de sonidos. Ha dado pasos importantes en el desarrollo de su lenguaje y muestra una actitud positiva ante los nuevos aprendizajes.

**ÁREA CORPORAL**

Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Se plantearon ejercicios como el baile implementando las partes del cuerpo, realizar movimientos, ejercicios y estiramiento de algunas partes del cuerpo, reconocer las partes del cuerpo con diferentes elementos por medio de preguntas en el que Juan Miguel se destaca por ser un niño totalmente activo, disfruta de todas las actividades, juega con alegría demostrando total agrado y coordinación con su cuerpo reconociendo la mayoría de las partes de su cuerpo, es líder frente a sus pares.

**ÁREA ARTE Y MUSICA**

Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Juan Miguel participó activamente en las actividades de discriminación auditiva, mostrando gran capacidad para reconocer los sonidos de animales como el perro, la vaca y el gato. En la actividad de música, mostró mucho interés por los instrumentos como las maracas y el tambor, explorando sus sonidos con entusiasmo. En el área de artes, disfrutó de explorar materiales como plastilina y tempera, utilizando estos materiales para crear formas y texturas, lo que evidenció su creatividad y habilidad motriz.

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: CELESTE MARTINEZ FUENTES**
**DIRECCION:** Cr 82 J #65 -58 Sur
**TELEFONO:** 3232538812
**FECHA DE NACIMIENTO**: 4/02/2023
**NIVEL:** PARVULOS D
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO**: 18 AL 31 DE MARZO

| **OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE MARZO** |
| --- |
| Celeste es una niña que, al iniciar esta etapa, experimentó un breve periodo de llanto, pero rápidamente fue ganando confianza y comenzó a mostrar serenidad. Su proceso de socialización ha sido muy positivo, ya que interactúa de forma dinámica con sus compañeros, demostrando entusiasmo por participar y utilizando el juego como una herramienta de aprendizaje. Además, fomenta un ambiente de motivación significativa, siempre atenta al buen trato y cuidado de sus pares.<br><br>Su desarrollo verbal es adecuado para su edad, aunque en ocasiones se expresa principalmente a través de gestos y lenguaje corporal. Durante este periodo, se integró fácilmente al grupo, mostró gran interés por las actividades y sigue las pautas de manera correcta.<br><br>En cuanto a sus hábitos alimenticios, disfruta de ensaladas y verduras, aunque en ocasiones menciona no gustarle ciertos alimentos; sin embargo, con paciencia, consume todos sus alimentos. Ingresó al jardín utilizando pañal durante un día, pero se acostumbró rápidamente a dejarlo. Así, su proceso de control de esfínteres ha sido satisfactorio, y se continuará apoyando este proceso desde casa.<br><br>En el ámbito social, Celeste ha demostrado una excelente empatía con sus compañeros y docentes, integrándose de manera armoniosa a las actividades sin oposición. Le encanta escuchar canciones infantiles, adaptándose rápidamente a las rutinas del jardín y mostrando respeto hacia los demás.<br><br>En cuanto a su desarrollo cognitivo, disfruta de actividades como armar torres o estructuras lineales con fichas, se concentra fácilmente al leer cuentos e interpretar las imágenes. Es una niña dedicada en su trabajo, le gusta pintar y manipular diferentes materiales. Felicitamos su progreso en cada una de las experiencias y destacamos su excelente presentación personal. |

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

**JARDÍN INFANTIL**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2023**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: EIDER JOSE QUIJADA GONZALEZ**
**DIRECCION: CRA 86G 62-42 SUR**
**TELEFONO:** 3009617346
**NIVEL:** PARVULOS D
**DOCENTE TITULAR:** ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
**PERIODO:** 27 AL 31 DE MARZO

| **INFORME** |
| --- |
| Eider es un niño que ha tenido dificultades para adaptarse al jardín, ya que manifiesta llanto y muestra un fuerte apego a su familia. Durante este periodo de adaptación, le ha resultado complicado integrarse al grupo.<br><br>En cuanto a sus hábitos alimenticios, es importante reforzar el consumo de verduras, proteínas y ensaladas, ya que tiende a rechazarlas apenas las ve.<br><br>En el ámbito cognitivo, Eider disfruta manipulando fichas y construyendo estructuras en torre o de forma lineal. Se concentra con facilidad al observar cuentos y es capaz de interpretar las imágenes. Durante las actividades propuestas, se siente más cómodo cuando tiene acceso a diferentes materiales, mostrando un especial interés por la pintura. Sin embargo, en ocasiones se inquieta al recordar a su mamá, lo que lo lleva a expresar sus sentimientos.<br><br>Actualmente, Eider usa pañal, pero se iniciará el proceso de control de esfínteres con apoyo en casa. Se recomienda a la familia continuar reforzando los hábitos de alimentación e independencia, ya que esto contribuirá a su adaptación a esta nueva etapa. |

**FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____